



**James Cooke maakt docureeks voor Vier over terminale mensen**

## "Dúrf aan een stervende te vragen hoe het met hem gaat"

Hij trekt zaterdag nog één keer een schuif vol vermaak open voor de laatste aflevering van 'De battle' op Vier, maar daarna verlegt James Cooke (35) zijn focus. Met 'Leef!' bereidt hij een docureeks voor over mensen die de dood in het gezicht kijken. Daarvoor gaat hij zelfs een week bij hen inwonen. "Ik wil sterven bespreekbaar maken. Het staat ons allemaal te wachten." *BENJAMIN PRAET*

Het moet een warm en oprecht programma worden, benadrukt James Cooke. Niet zwaar of donker. Niet beladen, ook. Er zal worden gelachen, en genoten. "Daarom heet het ook *Leef!*. Een positieve titel, waarmee we willen aantonen dat je het thema ook anders kunt benaderen."

Cooke gaat mensen volgen die in hun laatste rechte lijn zitten. Mensen die de dood in de ogen kijken en dat ook beseffen. Om hen te leren kennen, zal hij zelfs een week bij hen inwonen. "Ik heb gemerkt bij *Gert late night* dat het een wereld van verschil maakt als je samen opstaat en samen gaat slapen. Hoe mensen door het saamenzijn kunnen ontdooien. Pas dan dring je door tot de kern."

En ja, dat zal aan hem blijven kleven, weet Cooke. "Ik gaf vroeger les in het bijzonder onderwijs, aan kinderen die vaak een karakterstoornis hadden en een moeilijke thuissituatie. Ik

stond daarmee op en ging daarmee slapen, ik ging eraan kapot. Ik laat me nu dus goed begeleiden. Er zal een psycholoog beschikbaar zijn, voor het geval ik daar nood aan heb."

### Sterfelijkheid omarmen

Met *Leef!* wil hij sterfelijkheid bespreekbaar maken, "op een normale manier". "Omdat het helpt om ze te aanvaarden. Om ze te omarmen. Velen willen bovendien graag hun verhaal kwijt. Ze hebben er nood aan om eens te vertellen hoe het gaat, ook al durft bijna niemand hen die vraag stellen. Zelfs bij vrienden en familie wordt dat stilgezwegen. *We zullen het daar maar niet over hebben.*"

Onterecht, vindt Cooke. Want dood gaan we allemaal. "Dus moeten we bewuster omgaan met terminale mensen, en geen bocht meer maken rond palliatieve zorg uit angst voor

tristesse. *Hoe voel je je? Kan ik iets voor je betekenen? Dát moeten we vragen.*"

Cooke gaat al enkele jaren, buiten de schijnwerpers om, langs op palliatieve afdelingen. Om de mensen daar een hart onder de riem te steken. Net daarom is het geen project waarop achteraf zijn naam is gekleefd, maar echt 'iets van hem'.

"Ik schrok vaak van hoe mensen omgaan met hun lot. Hoe verschillend, ook. Sommigen worden kwaad, maar de meesten lijken te berusten en willen het beste van hun laatste dagen maken. Wat ze wél gemeen hebben: een of meerdere onvervulde wensen. *Jammer dat ik dit nog niet heb gedaan, of dat.* Die gaan we in *Leef!* proberen waarmaken."

Wat zo'n vervuld verlangen kan betekenen voor iemand, merkte Cooke

onlangs zelf bij Marieke Vervoort. Hij ging bij haar langs een dag voor ze overleed. "We kenden elkaar niet persoonlijk, maar ze had naar me gevraagd. Via Niels Destadsbader en Tom Waes. *James, wil je dat doen voor haar? Want ze kijkt graag naar jouw programma's en wil je eens ontmoeten.* Dus ik ging."

### Hún verhaal

"Dat was ongelooflijk, in de wetenschap dat ze er twaalf uur later niet meer zou zijn. We hebben gebabbeld en bubbels gedronken. Ze nam ook een selfie, en ik vroeg haar waarom. *Omdat ik die nog wou,* zei ze. *Ook al zal ik er niet meer naar kunnen kijken.* Het gaf haar voldoening en mentale rust. Dat is de kant die we uit willen met het programma", zegt hij.

Zelf is Cooke "heel bang voor het einde". "Het is iets waar ik moeilijk mee om zou kunnen, want ik ben een controlefreak die niet kan loslaten. Ik denk dat ik ook voor mezelf iets uit het programma wil halen, en dat ik veel ga leren. Persoonlijk, maar ook als tv-maker. Het gaat niet over mij, en dat is een nieuwe uitdaging. Want als ik een camera zie, moet ik hem pakken. Nu zal ik een stap terug moeten zetten, want ik wil maar één ding vertellen en dat is hun verhaal."

**"Wat heb je hier nog aan?", vroeg ik Marieke Vervoort toen we een dag voor haar dood een selfie namen. "Gewoon, ik wou dat nog doen", zei ze.**